

Regulamin III. Szkolnego Festiwalu Filmowego "ZŁOTE JEŻE 2019"

§ 1. Organizator Konkursu

Organizatorem Konkursu są klasy dziennikarsko-prawne: II d i I d wraz z opiekunami, Alicją Jeż i Januszem Jachem. Organizator jest odpowiedzialny za projekt III. Szkolnego Festiwalu Filmowego.

§ 2. Cel Konkursu

Celem Konkursu jest wyłonienie najlepszych filmów autorstwa uczniów ZSO w Mysłowicach.

§ 3. Terminarz

1. Przesyłanie prac: 17 maja 2019 roku.
2. Data przeglądu filmów konkursowych z galą wręczenia nagród zostanie ogłoszona po upływie terminu oddania prac.

§ 4. Warunki uczestnictwa w Konkursie

1. Konkurs ma charakter otwarty. Adresowany jest do wszystkich uczniów I Liceum Ogólnokształcącego imienia Tadeusza Kościuszki i Gimnazjum z Oddziałami Dwujęzycznymi w Mysłowicach, niezależnie od wieku, zwanych dalej Uczestnikami.
2. Filmy zgłaszane do Konkursu winny być nadsyłane w formie zgłoszenia zespołowego. Nagroda jest przyznawana zespołowi jako całości.
3. Szkoła oraz Organizatorzy Konkursu nie ponoszą odpowiedzialności za udostępnianie wizerunku uczniów biorących udział w Konkursie.
4. Uczestnik może zgłosić do Konkursu więcej niż jeden film. W tym przypadku zostaje nagrodzony ten, który zajmie wyższe miejsce.
5. Uczestnik zobowiązany jest do przestrzegania zasad bezpieczeństwa podczas produkcji filmu.
6. Do Konkursu nie będą dopuszczane filmy:
 - o niezadowalającym poziomie artystycznym,
 - naruszające prawa autorskie innych podmiotów,
 - zawierające treści dyskryminujące ze względu na rasę, płeć, orientację seksualną, narodowość, poglądy polityczne,
 - raniące uczucia religijne,
 - w których ktoś z Uczestników naraża życie i zdrowie swoje lub innych osób.
7. Organizatorowi przysługuje prawo wykluczenia Uczestników z udziału w Konkursie, jak również odmowy przyznania Uczestnikowi nagrody w przypadku, gdy Uczestnik podał w zgłoszeniu nieprawdziwe lub niekompletne dane, a także w przypadku informacji o podjętych przez niego działaniach sprzecznych z postanowieniami niniejszego regulaminu.
8. Wykluczeniu z Konkursu podlegają również Uczestnicy, co do których Organizator uzyskał informację, iż nie są autorami filmu lub nie mają do niego praw.
9. Zgłoszenie filmu do Konkursu i zaakceptowanie niniejszego regulaminu jest jednoznaczne z wyrażeniem zgody na jego późniejsze wykorzystanie przez Organizatora niezależnie od tego czy autor filmu został laureatem konkursu, czy nie.
10. Uczestnicy Konkursu upoważniają Organizatora do nieodpłatnego korzystania i rozporządzania zgłoszonymi do Konkursu pracami w kontekście ich związku z Konkursem.
11. Do Konkursu mogą być zgłaszane wyłącznie filmy autorstwa uczestników,

nienaruszające praw autorskich osób trzecich.

12. Filmy niespełniające wymagań określonych w niniejszym regulaminie zostaną wyłączone z udziału w Konkursie.

13. Jury ma prawo nie przyznawać nagród w przypadku, gdy poziom prac nie będzie spełniał wymogów regulaminu oraz kryteriów ustalonych przez Organizatora Konkursu.

14. Organizator ma prawo podjąć decyzję o dowolnym podziale nagród.

15. Decyzje jury są ostateczne i niepodważalne.

16. Wszystkie przesłane filmy pozostają w archiwum Organizatora.

17. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone podczas Gali III. Szkolnego Festiwalu Filmowego. Wtedy też wręczone zostaną nagrody.

§ 5. Nagrody

1. Prace konkursowe zostaną rozpatrzone przez jury w kategoriach:

- nagrody głównej,

- nagród dodatkowych (II stopnia, III stopnia, wyróżnienia).

2. Wyłoniona zostanie też praca w kategorii nagrody publiczności.

§ 6. Wymagania dotyczące przesyłanych filmów

1. Praca powinna przyjmować formę filmu fabularnego, opartego na oryginalnym scenariuszu Uczestników. Tematyka pracy dowolna.

2. Film zgłoszony do Konkursu nie może trwać dłużej niż 15 minut.

3. Film może być wykonany w dowolnej technice (film aktorski, animacja, itd.).

4. Film musi mieć formę pliku cyfrowego w formacie Quicktime, w rozdzielczości co najmniej HD. Preferowana rozdzielczość nadsyłanych filmów to Full HD: 1920x1080.

§ 7. Sposób i termin nadsyłania filmów

1. Filmy należy przysyłać przez e-mail (konkurs.kosciuszko@onet.pl), przynieść na pendrive lub płycie CD do profesor Alicji Jeż lub profesora Janusza Jacha.

2. Filmy powinny być przesyłane w nieprzekraczalnym terminie: 17 maja 2019 roku.

3. Wszelkie pytania lub wątpliwości dotyczące uczestnictwa w Konkursie prosimy kierować do Organizatora konkursu.

§ 8. Unieważnienie Konkursu

Organizator zastrzega sobie prawo do unieważnienia Konkursu w przypadku:

- gdy nie wpłynie żadna praca konkursowa,

- gdy wszystkie prace konkursowe nie spełnią warunków regulaminu,

- gdy poziom artystyczny wszystkich prac konkursowych będzie niezadowolający.

§ 9. Ustalenia końcowe

1. Przystąpienie do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.

2. Organizator Konkursu nie ponosi odpowiedzialności za jego odwołanie bądź zmiany w harmonogramie wynikłe z przyczyn niezależnych od niego.

3. Organizator zastrzega sobie prawo do interpretacji regulaminu i jego zmiany pod warunkiem, że taka zmiana nie naruszy praw nabytych uczestników Konkursu.

