

Regulamin Konkursu Filmowego związanego z obchodami 100-lecia odzyskania przez Polskę niepodległości

§ 1. Organizator Konkursu

Organizatorem Konkursu są klasy humanistyczne I i II d wraz z nauczycielami: Alicją Jeż i Januszem Jachem.

§ 2. Cel Konkursu

Celem Konkursu jest wyłonienie najlepszych filmów o charakterze patriotycznym autorstwa uczniów ZSO w Mysłowicach.

§ 3. Terminarz

1. Przekazanie prac: do 5 XI 2018 roku.
2. Ogłoszenie wyników i projekcja nagrodzonych filmów: 9 XI 2018 roku.

§ 4. Warunki uczestnictwa w Konkursie

1. Konkurs ma charakter otwarty. Adresowany jest do wszystkich uczniów I Liceum Ogólnokształcącego imienia Tadeusza Kościuszki i Gimnazjum z Oddziałami Dwujęzycznymi niezależnie od wieku, zwanych dalej Uczestnikami.
2. Filmy zgłaszane do Konkursu powinny być nadsyłane w formie zgłoszenia zespołowego lub indywidualnego. Nagroda jest przyznawana zespołowi jako całości.
3. Szkoła oraz Organizatorzy Konkursu nie ponoszą odpowiedzialności za udostępnianie wizerunku uczniów biorących udział w Konkursie.
4. Film zgłoszony do Konkursu może mieć formę spotu patriotycznego nawiązującego do rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości, krótkiego materiału dokumentalnego, reportażu lub wywiadu.
5. Film nie może trwać dłużej niż 7 minut.
5. Uczestnik może zgłosić do Konkursu więcej niż jeden film. W tym przypadku zostaje nagrodzony ten, który zajmie wyższe miejsce.
6. Uczestnik zobowiązany jest do przestrzegania zasad bezpieczeństwa podczas produkcji filmu.
7. Do Konkursu nie będą dopuszczane filmy:
 - o niezadowalającym poziomie artystycznym;
 - naruszające prawa autorskie innych podmiotów;
 - zawierające treści dyskryminujące ze względu na rasę, płeć, orientację seksualną, narodowość, poglądy polityczne;
 - raniące uczucia religijne;
 - w których ktoś Uczestników naraża życie i zdrowie swoje lub innych osób.
8. Organizatorowi przysługuje prawo wykluczenia Uczestników z udziału w Konkursie czy odmowy przyznania Uczestnikowi nagrody w przypadku, gdy podał w zgłoszeniu nieprawdziwe lub niekompletne dane, a także w przypadku informacji o podjętych przez niego działaniach sprzecznych z postanowieniami niniejszego regulaminu.
9. Wykluczeniu z Konkursu podlegają również Uczestnicy, co do których Organizator uzyskał informację, iż nie są autorami filmu lub nie mają do niego praw.

10. Zgłoszenie filmu do Konkursu i zaakceptowanie niniejszego regulaminu jest jednoznaczne z wyrażeniem zgody na jego późniejsze wykorzystanie przez Organizatora niezależnie od tego, czy autor filmu został laureatem konkursu czy nie.

11. Uczestnicy Konkursu upoważniają Organizatora do nieodpłatnego korzystania i rozporządzania zgłoszonymi do Konkursu pracami w kontekście ich związku z Konkursem.

12. Do Konkursu mogą być zgłaszane wyłącznie filmy autorstwa uczestników, nienaruszające praw autorskich osób trzecich.

13. Filmy niespełniające wymagań określonych w niniejszym regulaminie zostaną wyłączone z udziału w Konkursie.

14. Jury ma prawo nie przyznawać nagród w przypadku, gdy poziom prac nie będzie spełniał wymogów regulaminu oraz kryteriów ustalonych przez Organizatora Konkursu. Jury ma również prawo podjąć decyzję o dowolnym podziale nagród.

15. Decyzje jury są ostateczne i niepodważalne.

16. Wszystkie przesłane filmy pozostają w archiwum Organizatora.

§ 4. Wymagania techniczne dotyczące przesyłanych filmów

Film może być wykonany w dowolnej technice, jednak musi mieć formę pliku cyfrowego w formacie Quicktime, AVI lub MPEG, w rozdzielczości co najmniej HD. Preferowana rozdzielczość nadsyłanych filmów to Full HD: 1920x1080.

§ 5. Sposób i termin nadsyłania filmów

1. Filmy należy przysyłać przez e-mail (konkurs.kosciuszko@onet.pl), przynieść na pendrive lub płycie CD do profesor Alicji Jeż lub profesora Janusza Jacha.

2. Filmy powinny być przekazane w nieprzekraczalnym terminie: 5 XI 2018 roku.

§ 6. Unieważnienie Konkursu

Organizator zastrzega sobie prawo do unieważnienia Konkursu w przypadku:

- gdy nie wpłynęła żadna praca konkursowa,
- gdy wszystkie prace konkursowe nie spełnią warunków regulaminu,
- gdy poziom artystyczny wszystkich prac konkursowych będzie niezadowalający.

§ 7. Ustalenia końcowe

1. Przystąpienie do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.

2. Organizator Konkursu nie ponosi odpowiedzialności za jego odwołanie bądź zmiany w harmonogramie wynikłe z przyczyn niezależnych od niego.

3. Organizator zastrzega sobie prawo do interpretacji regulaminu i jego zmiany pod warunkiem, że taka zmiana nie naruszy praw nabytych uczestników Konkursu.